

柏泉的传说讲也讲不完。
历史的车轮滚滚向前，
今天的柏泉依旧欣欣向荣，
祝福柏泉的明天更加辉煌。



柏泉 传说

臨空港

讲述人：熊仁强、黄子材、张昌万
搜集整理：童姍、王指明
绘画：王指明、郭忠文、张宏灿
美编印刷：鑫鑫华龙

出品单位：武汉市东西湖区文化和旅游局
制作单位：武汉市东西湖区文化馆
武汉市非物质文化遗产保护中心东西湖区分中心
支持单位：柏泉街道办事处
合作单位：武昌理工学院艺术设计学院



东西湖区文化馆

拍泉

传说

臨空港



目 录

柏泉的传说	1
张三异的传说	30
约食墩的传说	37

柏泉的传说



柏泉位于武汉市西北近郊，面积94平方公里。这里山势平缓、丘陵绵延，湖港交错。良好的自然环境和地理条件，孕育了众多名人志士和大量充满神奇、智慧的民间传说。



其中有关柏泉古井的传说流传最广。



相传，在美丽富饶的柏泉山西南一带有一百多个泉眼，泉水汨汨流到低洼之处积聚成了一个半月形的水塘，村民们把它叫做月塘，月塘旁的村落也因此得名为月塘角。



唐朝末年有一位高僧来到这里，只见狮子山匍匐向前，前面是一道月亮湾似的池塘——月塘，形成雄狮汲水的景观。



高僧心中甚是欢喜，便在狮子山东北濒临月塘的山坡上建起一座金台寺来。到宋神宗景德年间，重修金台寺，更名景德寺。



然而，看到村民们吃水、用水、喂牲口都在月塘里，高僧心里很不自在。不久，他就在月塘里选择了最大的一个泉眼，把它砌成一口水井，成为景德寺僧众和村民的饮用水源。



因此井汇聚了周围众多泉眼的泉水，人们就把它叫做“百泉井”。



传说有一年夏天大旱，景德寺的高僧心系乡亲，就到汉阳龟山禹王庙进香求雨。



百井泉附近方圆几十里的的河流湖泊都干涸了，百姓只能靠着井水活命。他们涌向百泉井，一桶一桶往外打水，眼看井水供不应求，打水的村民开始淘井。



事有凑巧，当天景德寺的高僧虔诚地上完几道香后，静坐在禹王庙后院的大柏树下乘凉。



突然，他的耳边隐约传来谈话声和掏井声。侧耳伏地细听，更加清晰。那是六十里外他所熟悉的乡亲们的声音。他抬头一看，奇了，柏树上的树叶竟随着村民掏井的节奏声，时黄时绿！



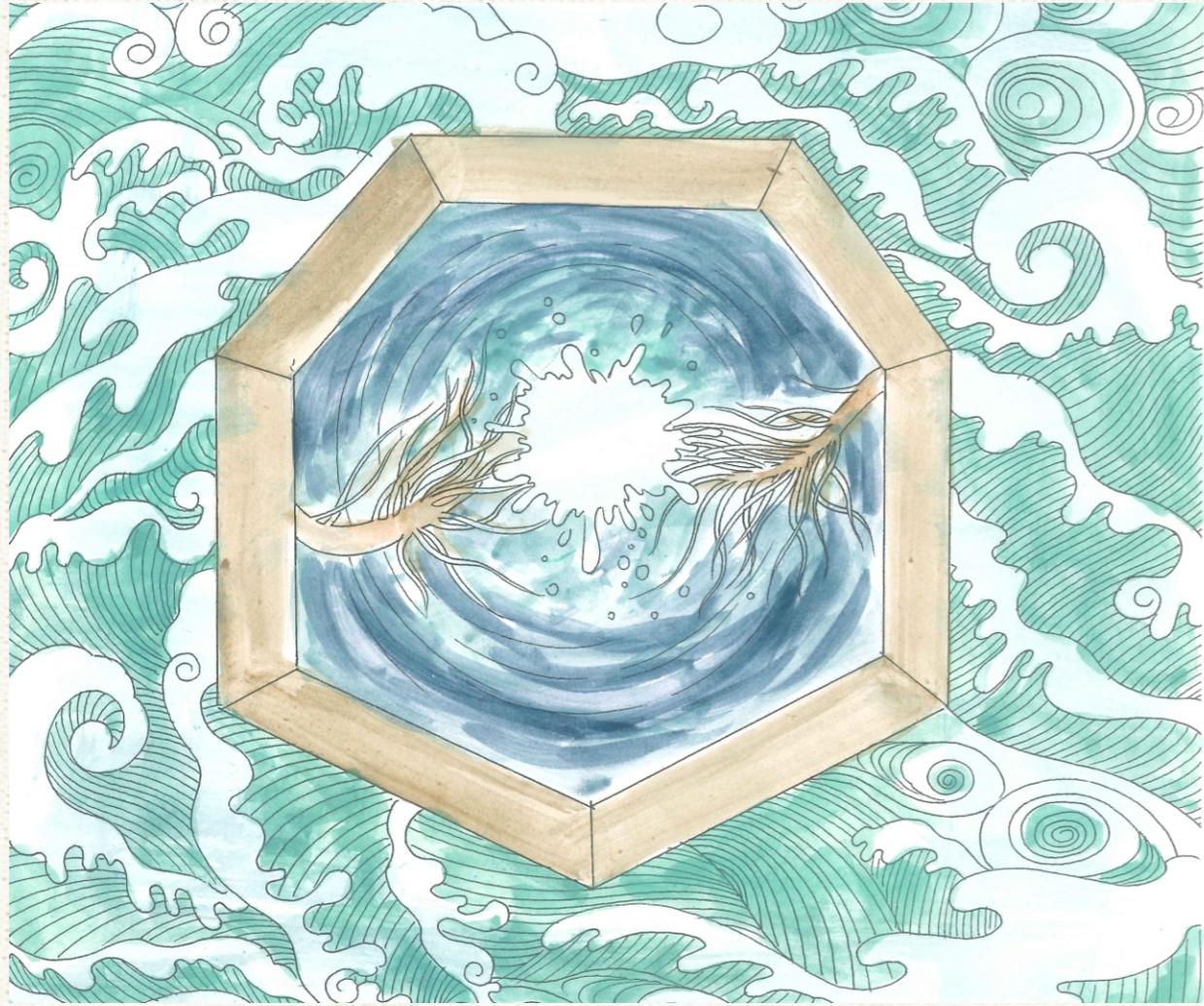
原来当年禹王治水途经大别山（今汉阳龟山）时，为了不让山上的砂石滚落淤塞江河，便植柏树于山头，日久天长，有两株参天古柏的根竟延伸到了柏泉月塘底，那井里的“神鱼”就是柏树的根，这就是禹王爷赐给柏泉民众的稀世之宝——木鱼！



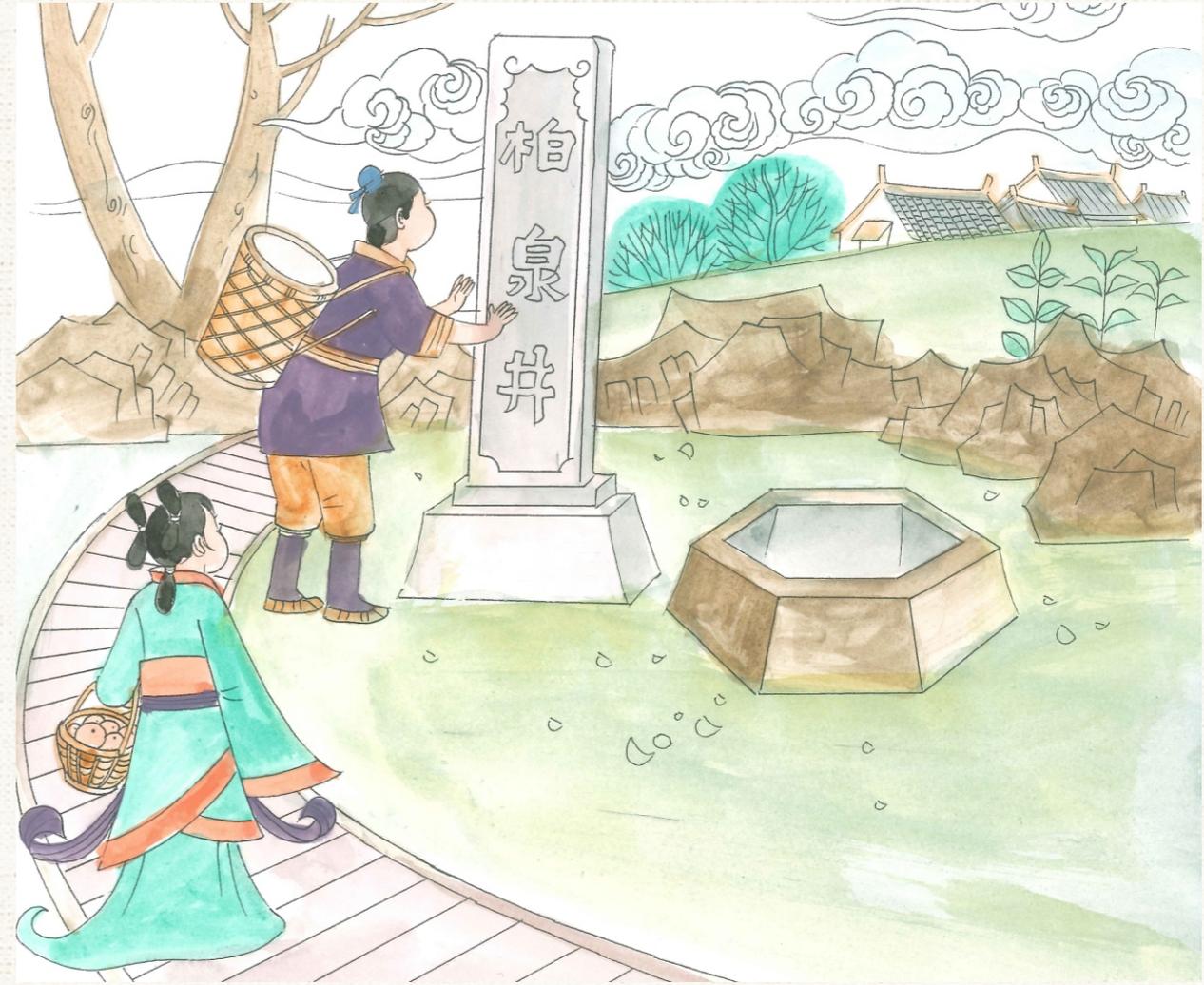
高僧最终明白了事情的原委，便昏然入睡。恍惚中，看见了禹王。禹王爷反复叮嘱他好生看管木鱼，以保井水永不枯竭。还特意告知他：要想观赏木鱼神姿，需在仲夏之日正午阳光直照之时，且要以虔诚之心方可；过了时辰，或是没有诚心，则只有等来日了。



高僧听罢，心想现在正是时候，猛地跳起，原是一梦。



高僧回到景德寺，把所见所闻告诉大家。次日正午，村民们纷纷来到百泉井，虔诚地磕了三个响头后，果见井底木鱼相对，口中涌出的两股泉水相撞，水头状如蘑菇，还散发出阵阵柏子香。



更神奇的是，此井从不干涸，水位也不受塘水影响，总比塘水高。此后，村民们便将“百泉井”改名为“柏泉井”，此地也名为“柏泉”。



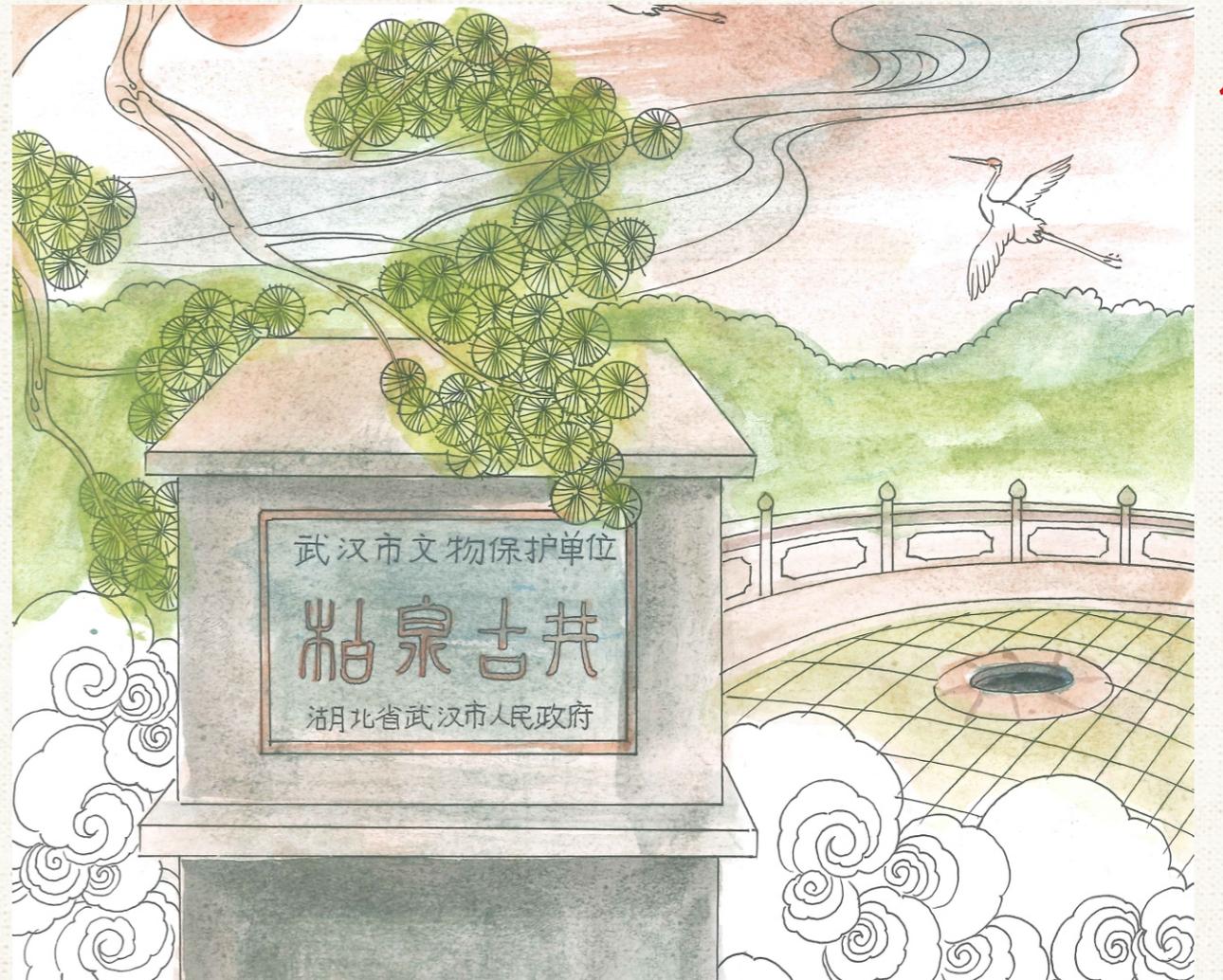
千百年来，每当淘井，仍见那两条柏根依然如故，不腐不烂。据专家考证，这种形似鲤鱼的树根，可能是一种生长在地下的珍贵阴沉木。



柏泉井的名声不断远扬，四面八方的游客慕名而至，以观异井。景德寺的香火也因之更溢浓香。文人骚客游览于此，则吟诗作赋，品泉观鱼，莫不兴意盎然。



清初进士张三异作洋洋之数百言古风《柏井歌》：“愿得清宁亿万载，悠悠柏里酌泉香”、“夏王种柏别山顶，柏根直抵文山井。井底居然留双根，蜿蜒竟似鱼龙影。泉中有水清且涟，核实循名号柏泉…孤根不生亦不死，绵延已经千百年。”另有朱衣《嘉靖汉阳府志》，汪昶《柏井诗集》传世。



之后柏泉古井被列为原汉阳县八大景观中著名的“柏亭冬翠”胜景。解放后，武汉市人民政府拨款修葺井台。1983年，武汉市人民政府公布，并立碑于其上：“柏泉古井——武汉市文物保护单位”。



大量的古代遗址、出土文物可以佐证此井所处的柏泉的人类社会历史可追溯到殷商及周秦时期。在唐宋时期，柏泉是人烟辐辏，文明发达的地区。约食墩（钥匙墩）、余家咀、圣家墩、龙王台等新石器时期遗址，以及历代古墓留下了祖先在这里繁衍生息的踪迹；古井、古寺、古庵堂透视着源远流长的宗教文化；而茅庙集老街留给人们的则是无尽的回忆。



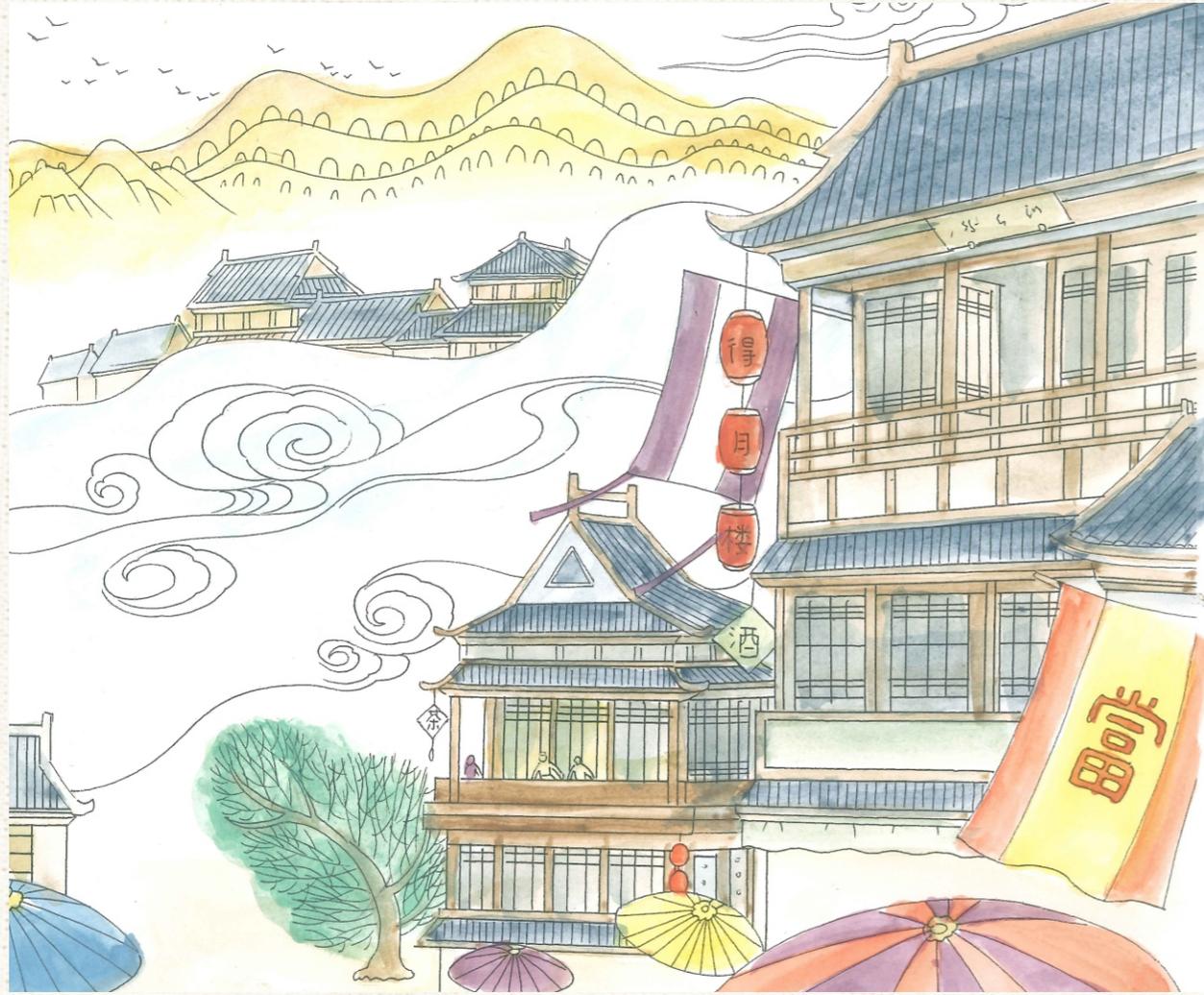
茅庙集，柏泉古镇旧称，形成于殷商时期，与柏泉古井相距3公里，与盘龙屯兵城隔河相望，系盘龙城的姊妹市。



相传唐末，因避战乱，一郢姓男子一路来到柏泉，编竹为椽，结茅成庐，日出而作，日落而息。后来他削发为僧，赐名“悟禅”，遂将茅庐改名为“茅庙”。



简陋的茅草庙却迎来繁盛的香火，进而演成熙往攘来的集市。明清之际，集市形成，集庙毗连而邻，人们便将集市命名为“茅庙集”。集市声名远播，超过茅庙本身。



古茅庙集由一些零散的自然村庄包围拱卫，其集市街道和商户以正街为主线，正街北起街口的圆门口，东至耜耙（形如木屐，下有若干短铁钉，上有长柄。在水稻行间推拉，松土除草）街。从正街向西有一岔道，名岔街，岔街尽头是新街，成街于老街之后。



茅庙集商贾云集，很多家的杂货铺门面高大，货色齐全堆积如山。此外，正街上还有布店和米行，以周凤池、张玉山的布店和周玉成米店最为气派。



约莫算来，茅庙古集已有1200余年的历史。值得一提的是茅庙集邮政办理所。邮政办理所开设于1897年，废驿传之后，张之洞设夏口厅，将汉口和“东西湖”地区合二为一，域内新沟和茅庙集邮政是夏口厅邮局的属地。当年，域外来信，只写上：“汉口茅庙集×××收”，邮件指日可到；如写上：“湖北汉阳县柏泉茅庙集×××收”，则大废时日。邮件到了汉阳县，无法寄来，只得折回省局，再寄汉口转来，一般要多废时一周以上。当年茅庙集邮政在国外也小有名气，意大利神甫来信，信封上写的是：“中国汉口茅庙集天主教堂收”，邮件即安全到达。



柏泉在源远流长的历史长河中孕育了一大批仁人志士，有明兵部尚书张京、辛亥首义元勋孙武、“地皮大王”刘歆生、革命烈士黄泽广、西方黑格尔哲学家张世英、汉语言文学家李格非、现代数学家周绍濂等。柏泉古井的泉水，如今依然清冽可口，滋养着世世代代的東西湖人。相信这一片传奇土地，今后更能焕发出美丽和荣光。

张三异的传说



涇水河汉阳县段，有个美丽的地方叫丰乐里(现属东西湖柏泉街)，那里湖汉纵横鱼肥稻香。在碧波万顷的湖面上，早出晚归的渔民常载着生活的期望。三面环水的老屋湾绿树成荫，驳岸上高高的张氏祠堂、旗杆翘首其中。



元末明初，汉阳三甲张氏家族因避战乱，从江西豫章(南昌府)迁湖北麻城县，及迁黄陂分火山、盘龙城，后复迁汉阳县丰乐里定居下来。



张如榜是甲长家中的老大，他是一个极为懂事的孩子，自小独立生活能力强。当年私塾设在嫫祖庙，距家有一段距离，年方六岁的他常独自来去，过河绕汉是无所不会。



时光飞逝，如榜跟随熊先生读书已六年，刻苦学习的他，能将四书五经倒背如流。回家除了完成当天功课作业外，还要照看弟妹。只要有人读书，牙牙学语的小弟张三异就聚精会神地听，不时还唧呀跟着学上两句。



一天私塾熊先生教习对联，并要学生学作出下联。他出上联是：“丰乐里童生八岁”，正当满堂娃娃们一筹莫展之时，班中年龄最小的张三异，起身腼腆答道：“紫禁城天子万年”。从此神童之誉不胫而走。



顺治七年(1650年)，四十二岁的张三异留下家眷，只身赴延长县上任。初到刚平定的延长县，野物行路，村没屋毁，县城墙破无城，田尽荒芜，流民四奔。一同前往的随从，惶恐地请求张三异辞官回里免得丢掉性命。张三异厉声斥道：“朝廷委我百里之任，就是要我来重整、安抚这块土地，治理这块土地上的人。”上任后速招回逃亡之民，安抚逃亡之众，张贴告示免去往年税赋。并令随从速回汉阳，鬻田卖宅借贷筹资，以便代缴往年积债。



张三异不负众望，于顺治五年(1648年)秋闱乡试夺魁，第二年又进士及第。不久奉旨前往陕西延长县任知县。他政绩卓著一尘不染，廉政爱民仕途通畅，一步一个脚印地擢升至浙江绍兴知府。



哪知刚恢复生产不久，延长县又遇赤日百里大旱，外加蝗虫肆虐，黑压压一片铺天盖地。所到之处庄稼、树木草皮吃个精光。满目疮痍饿殍呈现惨不忍睹。



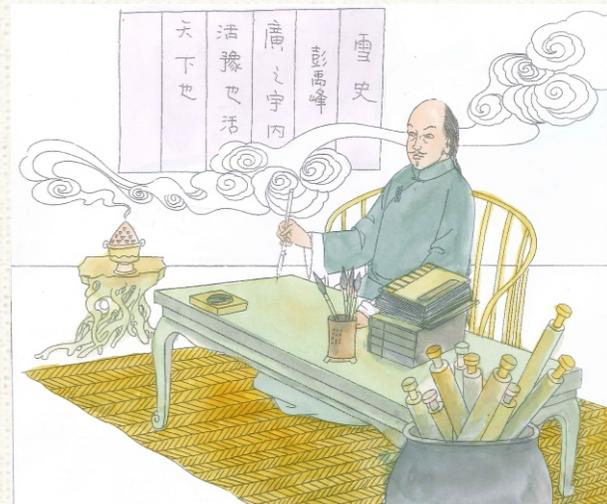
为除蝗灾，张三异还带人挖壕沟，火烧、烟熏、扑打来驱蝗，昼夜组织民众点火、挂灯、熏杀、扑打。大灾过后，这年竟获取了还不错的收成。爱民如子的张三异，再次捐资买粮，平价卖出，救活不少灾民。



当时南阳匪患严重，占山为王打劫路人、烧杀戮掠无恶不作。张三异临危请命，亲自带兵摸黑上山，深入贼巢冲锋陷阵。战斗中左臂中箭而不退却，一鼓作气攻克整个山寨铲除匪患。心胸豁达爱民如子的张三异，除了严惩无恶不作的匪首外，将余部众人释放，让其回家务农，有力维护了当地的农业生产。这个政绩被收录在《南阳名宦录》中。



由于张三异在延长县政绩卓著，顺治十一年(1654年)推升南阳府丞，还兼护南汝光兵备道、摄理南阳推官(司法官员)。



在南阳知府、推官任上，他梳理了该府十三县陈年的重大积案，每次开庭他口问笔录，当堂写出判词。经他审理的陈年积案，立断立决，平反冤假错案数百起，荣获“片言折狱”的美名。名士彭禹峰《雪史》序文中写道：“广之宇内，活豫者活天下也。”



在南阳府府丞，署理南阳府知府任上，他还带头捐出奉禄修建毁损三百余年的医圣张仲景墓，还将其墓地扩建成医圣祠。给这位汉代的长沙太守、在伤寒病症治疗上作出了巨大贡献的名医立碑建祠；并亲自题笔撰写其碑文。现碑文及落款：“东汉长沙太守医圣张仲景先生之墓 诰封文林郎南阳府奉政大夫湖广汉阳府汉阳县宗子三异，清顺治龙飞十有三年岁在丙申秋八圆浚二日穀旦立”字迹清晰可见。



政绩卓越的张三异，不久擢升浙江绍兴府知府。



张三异撰写的《柏井歌》使丰乐里(柏泉)名声大振。



为官一任造福一方的张三异，两次受到康熙皇帝的诏见嘉奖。



浙江绍兴府，文风浓郁阵阵书香扑鼻。才华四溢的张三异在此如鱼得水，能与当地名士一块吟诗赋词，乃惬意之举。他还常抽时间去学府授课，经他所授的童生和指点过的生员，都取得了很好的成绩；登科及第者接踵而至。



下笔千言，著作等身的张三异，流传下来的著作不多，现知名或能见到的只有：《甘一史弹词注》《明史弹词》《柏井歌》《雪史》《雪史续集》《痴龙文集》《诗家全体》《来青园文集》《四书疏义》《诗家全体》《绍兴府志》《书经翼注纂》《江城纪事》等。



张三异辞官告老回乡后，除了著书育人外，还热心帮助宗亲，致力家乡建设。张氏宗族人丁兴旺，同居一乡者达千余户。晚年张三异为宗族和地方公益事而忙碌。他为宗族修建祭祠，购置祭田，每年祭祀香火不断。他周济乡邻的贫困户，帮助办理婚丧大事；捐资数百金修建桥梁，方便乡民交通。



张三异家教严整，十分注意对后辈的教育培养。三个儿子伯琮、仲璜、叔珽都为官在外，他时常告诫他们：“汝辈第守祖父母‘清白忠厚，不爱钱，做好官’之训，尤以活人为念。”“宜缄默，毋自矜侈，宜省刑，毋多事以扰民……惟谦惟和，以宽以恕。”三个儿子均能恪尽职守做得很好。



从顺治三年哥哥张如榜中举、顺治五年张三异中举开始至光绪二十七年，横亘一百二十多年中，其家族走出的举人就有二十名，同胞兄弟同榜中举就有四十多人。汉阳县古文献有不少出自张三异家族之手。

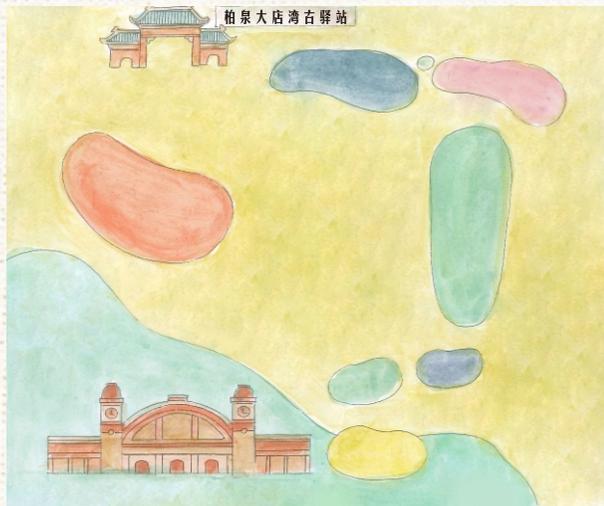


张三异祖孙四代任七品以上官职的30多人，这在湖北地区，乃至全国绝无仅有。有意思的是，坦让和任燕叔侄俩，竟然同为山西汾州的先后知府，均政绩卓著被当地传为佳话。

约食墩的传说



约食墩是一处典型的新石器时期的古遗址。属湖北龙山时期文化及商周时期文化。遗址范围约20000平方米，南北长800米，东西宽250米，中心在墩子西部，文化层厚度1-2米。



其南靠李家墩、塔尔头，直通姑嫂树至汉口；北与北赛湖古遗址、余家墩古遗址相连，直达柏泉大店湾古驿站；西连圣家墩古遗址。



古遗址约食墩位于东西湖大堤16公里处，位于柏泉办事处东湖大队一队，住着张、王二姓约食墩东临府河，与黄陂区黄花涝古镇、盘龙古城隔河相望。



从约食墩所处的地理位置与周边的圣家墩遗址、北赛湖遗址、余家墩遗址、大店湾古驿站和黄花涝、盘龙城这些古遗址来看，在古代这里很可能是一个商品集散地，也是一个从南到北古驿道的重要渡口。



我们的先民们，在这里创造了古代文化的文明历史，推动了社会的发展和进步。从出土的大量文物陶片来看，这里在新石器时期很可能是一处繁荣兴旺的集市。



当时社会名流有户部尚书边贡、侍郎汪东峰、都御史林延廷、学士廖洞野、编修陆少石、布政使陆石溪、按察史于器之等数十人入祠参加悼念活动。



“约食墩”的名称由来，在历史上曾有过一些美好的传说：在公元1512年(政德七年)秋，柏泉儒生孝子朱襄，在汉阳丰乐里约食墩(今柏泉东湖钥匙墩)阻止贼人在船上抢劫，与贼人搏斗溺水身亡，柏泉著名乡绅黄希凯(柏泉沙帽山人)等人重其美德，在约食墩设祠祭祀，悼念朱襄。



当时留下很多诗文，其中户部尚书边贡的诗流传至今：
约食墩前起新庙，乡人都说朱郎孝；
朱郎能孝且能仁，眼看盗贼劫良民。
直拟真心化强暴，岂料势穷翻身。
君不见，钱塘湖，汨罗水，同是乾坤忠义魂。
春草碧色江波绿，魂招不来将奈何？
这首诗讴歌了柏泉先民忠勇孝道的优秀品质，至今传颂不衰。



约食墩后来又被错写成钥匙墩。今已恢复原名约食墩，朱襄的英名，从此就成了这个古人类生活遗址的文化标志。



1988年12月25日武汉市人民政府列为“文物保护单位”。